

Conferencia-Coloquio:

Tema:	EL ENFERMO EN LA PINTURA.
Ponente:	Doctor José Ignacio de Arana Amurrio
Fecha y hora:	18 de Octubre de 2018 (jueves) a las 19h.
Lugar:	Local de la Asociación. C/ Velero, 19 Local 20

José Ignacio de Arana Amurrio:

Vecino del barrio y, seguramente, conocido de muchos de vosotros.

Doctor en Medicina y Cirugía por la U. Complutense. Especialista en Pediatría. Profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense. Médico Puericultor del Estado. Técnico Superior de Salud Pública de la Comunidad de Madrid. Socio de Honor de la Sociedad de Pediatría de Madrid. Miembro Numerario de la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas y de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. Autor de 36 libros de historia, arte y narrativa (*Diga treinta y tres*, *De cómo un hongo salvó el mundo*, *El telón de terciopelo...*); de más de mil artículos en prensa y más de cien conferencias. Numerosos premios nacionales de narrativa.

Resumen de la Conferencia.

La enfermedad no es bella, pero, sin embargo, aparece representada en numerosas obras de arte. Los motivos son varios. Por un lado, la enfermedad forma parte de la vida corriente que aparece en las obras de los artistas o en sus retratos de personajes; por otro, algunas características de la misma pueden estimular la curiosidad y hasta el alarde creativo de pintores o escultores. Por último podemos observar las creaciones de artistas enfermos física o mentalmente. Se trata de que cuando paseemos por un museo nos fijemos en ciertos detalles que seguramente harán la visita más entretenida e interesante.

